



# Tabela porównawcza kamer



HERO



LIT HERO



HERO 13 BLACK



MAX



MAX 2

| Film                                                                   |                                                                                |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozdzielczość (proporcje obrazu);<br>Częstotliwość wyświetlania klatek | 4K (16:9): 30/25 kl./s<br>2,7K (16:9): 60/50 kl./s<br>1080p (16:9) 30/25 kl./s | 4K (16:9): 60/50/30/25 kl./s<br>4K (4:3): 30/25 kl./s<br>1080p (16:9) 60/50/30/25 | 5,3K (8:7): 30/25/24 kl./s<br>5,3K (16:9): 60/50/30/25/24 kl./s<br>4K (8:7): 60/50/30/25/24 kl./s<br>4K (16:9): 120/100/60/50/30/25/24 kl./s<br>4K (9:16): 60/50/30/25 kl./s<br>2,7K (16:9): 240/200 kl./s<br>2,7K (4:3): 120/100 kl./s<br>1080p (16:9):240/200/120/100/<br>60/50/30/25 kl./s<br>1080p (9:16): 60/50/30/25 kl./s | 360<br>5,6K: 30/25/24 kl./s<br>3K: 60/50/30/25/24 kl./s<br><br>Pojedynczy obiektyw<br>1440p (4:3) 60/50/30/25/24 kl./s<br>1080p (16:9) 60/50/30/25/24 kl./s | 360<br>8K: 30/25/24 kl./s<br>5,6K: 60/50/30/25 kl./s<br>4K: 100/90/60/50 kl./s<br><br>Pojedynczy obiektyw<br>4K (16:9): 60/50/30/25/24 kl./s<br>4K (9:16): 60/50/30/25/24 kl./s<br>1080p (16:9) 60/50 kl./s<br>1080p (9:16): 60/50 kl./s |
| Obiektywy cyfrowe                                                      | Szeroki                                                                        | Szeroki                                                                           | HyperView, SuperView, Wide (Szeroki),<br>Linear (Linearny), Linear + Horizon Lock<br>(Linearny z blokadą horyzontu)                                                                                                                                                                                                              | Jeden obiektyw: Max SuperView,<br>Szerokie, Linearne, Wąskie                                                                                                | Jeden obiektyw: Max SuperView,<br>ultraszerokokątny, szeroki, linearny                                                                                                                                                                   |
| Stabilizacja obrazu                                                    | HyperSmooth (w aplikacji GoPro Quik)                                           | HyperSmooth (w aplikacji GoPro Quik)                                              | HyperSmooth 6.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Max HyperSmooth                                                                                                                                             | Max HyperSmooth                                                                                                                                                                                                                          |
| Blokada horyzontu                                                      |                                                                                |                                                                                   | Obrót o 360°, do 5,3K30, 4K60 i 2,7K120                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jeden obiektyw z blokadą horyzontu                                                                                                                          | Jeden obiektyw z blokadą horyzontu                                                                                                                                                                                                       |
| Poziomowanie horyzontu                                                 |                                                                                |                                                                                   | Do 27°, 5,3K60, 4K120, 2,7K40 i 1080p120                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Format pliku wideo                                                     | H.265 (HEVC)                                                                   | H.265 (HEVC)<br>H.264 (AVC)                                                       | H.265 (HEVC)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | H.265 (HEVC)<br>H.264 (AVC)                                                                                                                                 | H.265 (HEVC)                                                                                                                                                                                                                             |
| Głębina bitowa kolorów filmu                                           | 8 bitów                                                                        | 8 bitów                                                                           | 8-bitowa, 10-bitowa, logarytmiczna głębina<br>z tablicami LUT                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8 bitów                                                                                                                                                     | 8-bitowa, 10-bitowa, logarytmiczna<br>głębina z tablicami LUT                                                                                                                                                                            |
| Filmy z kompresją HDR                                                  |                                                                                |                                                                                   | 5,3K (16:9): 30/25/24 kl./s<br>4K (8:7): 30/25/24 kl./s<br>4K (16:9): 60/50/30/24/24 kl./s                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| HLG HDR Video                                                          |                                                                                |                                                                                   | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Maksymalna prędkość przepływu<br>danych filmu                          | 50 Mb/s                                                                        | 60 Mb/s                                                                           | 120 Mb/s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 78 Mb/s                                                                                                                                                     | 120 Mb/s                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zwolnione tempo                                                        | 2× 2,7K60                                                                      | 2× 4K60                                                                           | 8× 2,7K240, 1080p240<br>4× 4K120<br>2× 5,3K60                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 360: 2× 3K60<br>Jeden obiektyw: 2× 1080p60                                                                                                                  | 360: 3× 4K100<br>Jeden obiektyw: 2× 4K60                                                                                                                                                                                                 |
| Tryb seryjny ze zwolnionym tempem                                      |                                                                                |                                                                                   | Trzynastokrotnie przy 720p400<br>przez 15 s<br>Dwunastokrotnie przy 900p360<br>przez 15 s<br>Czterokrotnie przy 5,3K120 przez 5 s                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zapętlenie                                                             |                                                                                |                                                                                   | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             | ✓                                                                                                                                                                                                                                        |
| TimeWarp, tryb poklatkowy, filmy<br>poklatkowe nocne                   |                                                                                |                                                                                   | 5,3K, 4K, 1080p                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 360: 5,6K<br>Jeden obiektyw: 1080p, 1440p                                                                                                                   | 360: 8K, 5,6K                                                                                                                                                                                                                            |
| Szybkość TimeWarp                                                      |                                                                                |                                                                                   | Auto; 2×, 5×, 10×, 15×, 30×                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Auto; 2×, 5×, 10×, 15×, 30×                                                                                                                                 | Auto; 2×, 5×, 10×, 15×, 30×                                                                                                                                                                                                              |
| Interwały w trybie Film poklatkowy                                     |                                                                                |                                                                                   | 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min                                                                                                             | 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min                                                                                                                                                                                          |
| Interwały w trybie Film poklatkowy nocny                               |                                                                                |                                                                                   | Auto; 4, 5, 10, 15, 20, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             | Auto; 4, 5, 10, 15, 20, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min                                                                                                                                                                                    |
| Efekty nocne                                                           |                                                                                |                                                                                   | Efekty szlaków gwiazd / malowania<br>światłem / ścieżek świetlnych pojazdów                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             | 360: Efekty szlaków gwiazd / malowania<br>światłem / ścieżek świetlnych pojazdów                                                                                                                                                         |



# Tabela porównawcza kamer



HERO



LIT HERO



HERO 13  
BLACK



MAX



MAX 2

| Filmy (cd.)                                 |                          |                        |                                                           |                                                         |                                                         |
|---------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Zaplanowane nagrywanie                      |                          |                        | ✓                                                         |                                                         | ✓                                                       |
| Synchronizacja kodów czasowych              |                          |                        | ✓                                                         |                                                         | ✓                                                       |
| Transmisja na żywo                          |                          |                        | 1080p                                                     | Jeden obiektyw: 1080p                                   |                                                         |
| Protune                                     |                          |                        | ✓                                                         | ✓                                                       | ✓                                                       |
| Przekadrowanie w 360                        |                          |                        |                                                           | W aplikacji GoPro Quik                                  | W aplikacji GoPro Quik                                  |
| Ujęcia z niewidzialnym wysięgnikiem 360     |                          |                        |                                                           | ✓                                                       | ✓                                                       |
| Zdjęcie                                     |                          |                        |                                                           |                                                         |                                                         |
| Megapiksele (MP)                            | 12 MP                    | 12 MP                  | 27MP                                                      | 360: 16 MP<br>Jeden obiektyw: 5 MP<br>PowerPano: 6,2 MP | 360: 29 MP<br>Jeden obiektyw: 12 MP                     |
| Przechwytywanie klatek filmu                | 8,3 MP z filmu 4K (16:9) | 11 MP z filmu 4K (4:3) | 24,7 MP z filmu 5,3K (8:7)                                | Jeden obiektyw: 2,8 MP z filmu 1440p (4:3)              | Jeden obiektyw: 12 MP z filmu 4K (4:3)                  |
| Format wyjściowy zdjęć                      | Standardowe              | Standardowe            | SuperFoto, HDR, Standard, RAW                             | Standardowe                                             | 360: Standardowe<br>Jeden obiektyw: Standardowy, RAW    |
| Szybkość w trybie seryjnym (kl./s)          |                          |                        | Auto, 60/10, 60/6, 30/6, 30/3, 10/3, 30/1, 10/1, 5/1, 3/1 |                                                         | 360: 5/1, 10/1, 10/3, 30/3, 30/6                        |
| Zdjęcie nocne                               |                          |                        | ✓                                                         |                                                         | ✓                                                       |
| Kontrola ekspozycji                         |                          |                        | ✓                                                         | ✓                                                       | ✓                                                       |
| Interwały pomiędzy zdjęciami                |                          |                        | 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60, 120 s                        |                                                         | 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60, 120 s                      |
| Interwały w trybie Zdjęcie poklatkowe       |                          |                        | 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min           | Jeden obiektyw: 0,5, 1, 2, 5, 10, 30, 60 s              | 360: 2, 3, 5, 10, 30 s;<br>2, 5, 30, 60 min             |
| Interwały w trybie Zdjęcie poklatkowe nocne |                          |                        | Auto; 4, 5, 10, 15, 20, 30, 60 s;<br>2, 5, 30, 60 min     |                                                         | 360: Auto, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 60 s; 2, 5, 30, 60 min |



# Tabela porównawcza kamer



HERO



LIT HERO



HERO 13  
BLACK



MAX



MAX 2

| Funkcje audio                                      |                         |                         |                                                                                                    |                            |                            |
|----------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Mikrofony                                          | 2                       | 2                       | 3                                                                                                  | 6                          | 6                          |
| Redukcja szumu wiatru                              |                         |                         | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| Dźwięk kierunkowy                                  |                         |                         |                                                                                                    |                            | ✓                          |
| Dźwięk stereo                                      | Stereo                  | Stereo                  | Stereo                                                                                             | 360 + stereo               | 360 + stereo               |
| Dostrajanie dźwięku                                | Standardowe             | Standardowe             | Standardowe, głos                                                                                  |                            |                            |
| RAW Audio (Dźwięk w formacie RAW)                  |                         |                         | Format WAV                                                                                         | Jeden obiektyw: Format WAV | Jeden obiektyw: Format WAV |
| Bluetooth Audio                                    |                         |                         | ✓                                                                                                  |                            | ✓                          |
| Wejście mikrofonowe audio 3,5 mm                   |                         |                         | Z dodatkkiem Media Mod <sup>1</sup> lub profesjonalną przejściówką mikrofonową 3,5 mm <sup>1</sup> |                            |                            |
| Funkcje łączności                                  |                         |                         |                                                                                                    |                            |                            |
| Łączy się z aplikacją GoPro Quik                   | ✓                       | ✓                       | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| Automatycznie przesyła do chmury <sup>2</sup>      | ✓                       | ✓                       | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| GPS                                                |                         |                         | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| Sieć Wi-Fi                                         | Wi-Fi 5: 2,4 GHz, 5 GHz | Wi-Fi 5: 2,4 GHz, 5 GHz | Wi-Fi 6: 2,4 GHz, 5 GHz                                                                            | Wi-Fi 5: 2,4 GHz, 5 GHz    | Wi-Fi 6: 2,4 GHz, 5 GHz    |
| Bluetooth                                          | ✓                       | ✓                       | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| Kopiowanie przez USB-C na urządzenia przenośne     |                         |                         | ✓                                                                                                  |                            | ✓                          |
| Port HDMI                                          |                         |                         | Z dodatkkiem Media Mod <sup>1</sup>                                                                |                            |                            |
| Inne funkcje                                       |                         |                         |                                                                                                    |                            |                            |
| Profile ustawień / niestandardowe profile ustawień |                         |                         | Tworzenie nazw profili ustawień w kamerze                                                          |                            | ✓                          |
| Niestandardowe skróty na ekranie                   |                         |                         | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |
| Sterowanie głosowe                                 | ✓                       | ✓                       | ✓                                                                                                  | ✓                          | ✓                          |



# Tabela porównawcza kamer



HERO



LIT HERO



HERO 13 BLACK



MAX



MAX 2

| Konstrukcja + wymiary                           |                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                            |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Wymiary (mm)                                    | 56,6 szer. × 47,7 wys. × 29,4 gł.                               | 56,6 szer. × 48,4 wys. × 29,45 gł.                              | 71,8 szer. × 50,8 wys. × 33,6 gł.                                                                                                                                                                                                               | 64 szer. × 69 wys. × 39,7 gł.                                  | 64 szer. × 69,7 wys. × 48,7 gł.                                            |
| Waga (kamera + słupki montażowe + akumulator)   | 86 g                                                            | 93 g                                                            | 159 g                                                                                                                                                                                                                                           | 158,7 g                                                        | 195 g                                                                      |
| Akumulator                                      | Wbudowany akumulator litowo-jonowy Enduro o pojemności 1255 mAh | Wbudowany akumulator litowo-jonowy Enduro o pojemności 1255 mAh | Wymowany akumulator litowo-jonowy Enduro o pojemności 1900 mAh                                                                                                                                                                                  | Wymowany akumulator litowo-jonowy Enduro o pojemności 1900 mAh | Wymowany akumulator litowo-jonowy Enduro o pojemności 1960 mAh kamery MAX2 |
| Przedni ekran                                   |                                                                 |                                                                 | Kolorowy ekran LCD o przekątnej 1,4 cala                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                                            |
| Tylny ekran dotykowy                            | Dotykowy ekran LCD o przekątnej 1,76 cala                       | Dotykowy ekran LCD o przekątnej 1,76 cala                       | Dotykowy ekran LCD o przekątnej 2,27 cala                                                                                                                                                                                                       | Dotykowy ekran LCD o przekątnej 1,69 cala                      | Dotykowy ekran LCD o przekątnej 1,82 cala                                  |
| Wytrzymałość i wodoszczelność                   | 5 m                                                             | 5 m                                                             | 10 m                                                                                                                                                                                                                                            | 5 m                                                            | 5 m                                                                        |
| Słupki montażowe                                | ✓                                                               | ✓                                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                               | ✓                                                              | ✓                                                                          |
| Zintegrowane gwinty montażowe 1/4-20            |                                                                 | ✓                                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                               | ✓                                                              | ✓                                                                          |
| Zgodność z magnetycznym mocowaniem zatrzaskowym |                                                                 | ✓                                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                | ✓                                                                          |
| Port USB                                        | USB-C                                                           | USB-C                                                           | USB-C                                                                                                                                                                                                                                           | USB-C                                                          | USB-C                                                                      |
| Pamięć podręczna                                | Karta microSD klasy A2, V30                                     | Karta microSD klasy A2, V30                                     | Karta microSD klasy A2, V30                                                                                                                                                                                                                     | Karta microSD klasy A2, UHS-1                                  | Karta microSD klasy A2, V30                                                |
| Diody LED stanu                                 | 2                                                               | 2                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                              | 2                                                                          |
| Wbudowane światło                               |                                                                 | ✓                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                            |
| Możliwość rozbudowy o dodatki <sup>1</sup>      |                                                                 |                                                                 | Obiektywy serii HB: <sup>1</sup> Dodatkowy obiektyw anamorficzny, dodatkowy obiektyw makro, filtry o naturalnej gęstości, dodatkowy obiektyw ultraszerokokątny<br><br>Dodatki: <sup>1</sup> Media Mod, Display Mod, Light Mod, Max Lens Mod 2.0 |                                                                |                                                                            |
| Zgodna obudowa <sup>1</sup>                     | Etui ochronne <sup>1</sup>                                      | Etui ochronne <sup>1</sup>                                      | Obudowa ochronna <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                            |

<sup>1</sup> Sprzedawana oddzielnie